

中等學校師資職前教育專門課程
「語文領域本土語文客語文專長」

111 年 7 月 13 日教育部臺教師(二)字第 1110068087 號函同意備查

領域專長名稱	語文領域本土語文客語文專長		要求最低總學分數	40
領域核心課程最低學分數		領域內跨科課程最低學分數	主修專長課程最低學分數	36
適合培育之相關學系、研究所	臺灣語言研究與教學研究所、台灣文學研究所、語言學研究所、人文社會學院學士班。			
適用對象	適用 111 學年度起符合本專門課程培育系所資格之師資生;110 學年度(含)以前之在校且符合本專門課程培育系所之師資生得適用之。			
課程類別	最低學分數	課程名稱	課程修習規範	
語言學知識	10	語言學導論(3/必)、語言學通論(3/必)	必修任選至少 3 學分	
		閩客語法專題研究(3/選)、臺灣客家語專題研究(3/選)	左列 11 組課程需任選 3 組至少一門課程,同組課程若修習兩門以上,於本類(語言學知識)課程中僅採計一門。超修之學分數,累計於要求最低總學分數。	
		語言與文化田野調查(2/選)、語言田野調查(3/選)、田野調查方法(3/選)		
		當代語言學理論專題(3/選)、語言學經典閱讀研討(3/選)、語法理論專題(3/選)、句法學一(3/選)、句法學二(3/選)、比較語法(3/選)		
		生理語音學(3/選)、音韻理論專題(3/選)、實驗語音學(3/選)、生理語音學(2/選)、音韻學一(3/選)、音韻學二(3/選)、語音學(3/選)、音韻學(3/選)		
		漢語音韻專題(3/選)、漢語方言通論(3/選)		
		語言分析專題(3/選)、臺灣語言實驗專題研究(3/選)、語言結構專題(3/選)、語言類型專題(3/選)、語料庫語言學專題(3/選)、臺灣語言計量研究專題(3/選)、語言分析(3/選)		
		閩客詞彙專題研究(3/選)、語義學專題(3/選)、語用學專題(3/選)、語用學(3/選)、語法與詞彙語意介面專題(3/選)、語意學(3/選)、形式語意學(3/選)、構詞學(3/選)、語言、語意與邏輯(3/選)		

		選) 社會語言學專題研究(3/選) 、語言接觸專題研究(3/選) 、語言接觸(3/選)、語言接觸二(3/選)、社會語言學導論(3/選) 語言與文化(3/選)、認知語言學專題(3/選)、語言與大腦(3/選)、心理語言學專題(3/選)、語言治療專題(3/選) 、言談分析專題(3/選) 、語言運作理論專題(3/選)、心理語言學(3/選)、腦神經語言學(3/選)、語言與認知(3/選)、語言、社會與文化(3/選)、語言的腦科學基礎(3/選) 歷史語言學專題(3/選)、臺灣語言變遷專題研究(3/選)、歷史語言學 (3/選)、語言與歷史(3/選) 臺灣語言綜論(3/選)、漢語語言學專題研究(3/選)、台灣客家語概論(3/選)	
客家語文溝通能力	12	客家語聽力與口說(2/必)	至少必修 2 學分
		客家語閱讀與書寫(2/必)	至少必修 2 學分
		客家語正音與拼音(2/必)	至少必修 2 學分
		客家語文創作與應用(3/選)	左列 3 組課程需任選 2 組修習。
		華客語翻譯(3/選)	
		臺灣客家語方言差比較研究(3/選)	
客家文化與文學	10	客家文化概論(2/必)	至少必修 2 學分
		台灣客家文學選(3/選)	左列 7 組課程需任選 3 組至少一門課程，同組課程若修習兩門以上，於本類(客家文化與文學)課程中僅採計一門。超修之學分數，累計於
		紀錄片與台灣文學專題(3/選)	
		臺灣文學語言專題研討(3/選)、台灣現代散文研究專題(3/選)、台灣文學文獻與研究方法一(3/選)、台灣文學文獻與研究方法二(3/選)、台灣古典詩人專題(3/選)、作家行旅與空間踏查(3/選)、作家研究專題(3/選)、現代詩研究方法專題(3/選)、解嚴前後台灣文學與文化生產專	

		<p>題(3/選)、日治時期台灣左翼文學專題(3/選)、戰後台灣現代小說研究專題(3/選)、戰後初期台灣文學專題(1945-1949) (3/選)、文學理論與文本分析專題(3/選)、文藝思潮與運動專題(3/選)、比較研究專題(3/選)、性別書寫專題(3/選)、九〇年代台灣女性文學(3/選)、文學與文化研究(3/選)、台灣文學地圖與顯影(3/選)、1895—1945 台灣小說地圖(2/選)、台灣當代女性文學選讀(3/選)</p> <p>台灣文學史專題一(3/選)、台灣文學史專題二(3/選)、台灣文學史(3/選)</p> <p>台灣文學與大眾文化專題(3/選)、台灣文學與本土研究(3/選)、族裔比較文學專題(3/選)、</p> <p>臺灣戲劇及劇場史專題(3/選)、台灣戲劇專題(3/選)、抒情的譜系：思想、文學、電影(3/選)、影視戲劇專題(3/選)、戲劇與解嚴專題(3/選)、影視劇本創作一(3/選)、影視劇本創作二(3/選)、台灣戲劇與劇場文化專題(3/選)、台灣戲劇與劇場文化(3/選)、台灣電影研究與批評寫作(3/選)、文學與電影(3/選)</p> <p>台灣漢人社會與文化(3/選)、客家文化專題(2/選)</p>	<p>要求最低總學分數。</p>
<p>客家語教學</p>	<p>4</p>	<p>語言教學綜論(3/選)、臺灣語言教學現況(3/選)、語言教學理論專題(3/選)、語言教學量化專題研究(3/選)、語言教學質性專題研究(3/選)</p> <p>語音教學(3/選)</p> <p>詞彙教學(3/選)、語法教學(3/選)、語義學教學應用(3/選)</p> <p>語言習得(3/選)、兒童語言發展專題研究(3/選)、雙語教學研究(3/選)、語言習得概論(3/選)</p> <p>語言教學評量研究(3/選)</p> <p>臺灣母語教學專題研究(3/選)、寫作教學研究(3/選)、語文教學行動研究(3/選)、閱讀理解專題研究(3/選)、客家語語言教學(3/選)、語文教育研究方法專題(3/選)、認知語言學與語言教</p>	<p>左列7組課程需任選2組至少一門課程，同組課程若修習兩門以上，於本類(客家語教學)課程中僅採計一門。超修之學分數，累計於要求最低總學分數。</p>

		學(3/選)、語文領域教材教法研究(3/選)、閱讀理論與閱讀教學(3/選)、讀寫教學專題研究(3/選)、主體對話與課室觀察(3/選)、閱讀教學專題研究(3/選)、認知科學與閱讀歷程專題研究(3/選)、讀以學專題研究(3/選)	
		語文領域數位學習教材研發與評鑑(3/選)	
說 明			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 師資培育之大學規劃科目須依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定。 2. 本表要求最低應修畢總學分數 40 學分(含)，主修專長課程最低學分數 36 學分(含必修最低 11 學分)。 3. 取得客家委員會辦理之客家語能力認證中高級以上證書者，得抵免客家語文溝通能力課程類別「客家語聽力與口說」、「客家語閱讀與書寫」、「客家語文創作與應用」三門課程，共計 7 學分。 4. 具教學年資(5 年以上者)，檢具服務證明書送審，可抵免客家語教學課程類別「語法教學」課程 3 學分。 5. 修習本領域客家語文者，應參加客家委員會辦理之客家語能力認證，取得中高級以上之能力證明。 6. 台灣文學文獻與研究方法一、台灣文學文獻與研究方法二課程無先修課程之限制。台灣文學史專題一、台灣文學史專題二課程無先修課程之限制。 			